



Go Greased Lightning

Type: 112 Counts / 1Wall

Level: intermediate

Music: Greased Lightning von Grease (Soundtrack)

Choreograph: Michele Burton & Michael Barr

56 Counts (Part A)

48 counts (Part B)

32 Counts (Part C)

Reihenfolge: Intro - AB - AB - ½ A - ½ A - C - ½ A - ½ A - C - B (40 cts) - End

Intro

"It's automatic" - Pose:

re Bein wird zur Seite gestellt, re Zeigefinger zeigt diagonal nach re oben

"It's systematic" - Pose:

re Bein wird wieder neben li Bein gestellt, beide Arme erst nach vorn strecken und dann die Arme (Hände: Faust) seitlich an die Hüfte heranziehen Ellenbogen sind angewinkelt und zeigen nach hinten ("Karate Kampfstellung")

"It's hydromatic" - Pose:

bei "hydromatic" die Hüfte einmal entgegen dem Uhrzeigersinn kreisen und auf dem letzten Count beide Arme zur Seite strecken

"Why, it's greased lightning":

mit dem li Arm einen ganzen und einen halben Kreis mit dem Uhrzeigersinn machen, d.h. der li Arm geht erst nach oben, re, unten, li, oben, re

(Anmerkung: es gibt auch die andere Version gegen den Uhrzeigersinn)

auf die Beats danach ruckartig den li Arm Stück für Stück nach li bewegen, bis sich die li Hand in Höhe der li Schulter befindet

Part A

Sec. **Chassee - rock back - chassee - rock back**

- 1 1+2 RF Schritt nach re, LF neben RF setzen, RF Schritt nach re
3-4 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den RF
5+6 LF Schritt nach li, RF neben LF setzen, LF Schritt nach li
7-8 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf den LF

Sec. **Diagonal shuffle in place - Left diagonal shuffle in place - skate - skate - skate - skate**

- 2 1+2 RF Schritt in die re vordere Ecke, LF an RF ransetzen, RF Schritt in die re vordere Ecke (1u2 wird fast auf der Stelle getanzt), eine Faust um die andere Faust kreisen lassen
3+4 LF Schritt in die li vordere Ecke, RF an LF ransetzen, LF Schritt in die li vordere Ecke (3u4 wird fast auf der Stelle getanzt), eine Faust um die andere Faust kreisen lassen
5-8 "Schlittschuhlaufen": RF diag. nach re vorn setzen, LF diag. nach li vorn setzen, RF diag. nach re vorn setzen, LF diag. nach li vorn setzen

Sec. **Step touch - 1/2 turn touch - step touch - 1/2 turn touch**

- 3 1-2 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
3-4 1/2 Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen
5-6 RF Schritt nach vorn, LF neben RF auftippen
7-8 1/2 Linksdrehung auf RF und LF Schritt nach vorn, RF neben LF auftippen

Sec. **Jump forward - Jump back - toe strut - toe strut**

- 4 +1-2 nach vorne springen (Füße leicht geöffnet), erst mit RF, dann mit LF, klatschen
+3-4 zurückspringen (Füße schliessen), erst mit RF, dann mit LF, klatschen
5-6 RF Ballen nach vorn aufsetzen, Ferse absenken (mit den Händen schnippen)
7-8 LF Ballen nach vorn aufsetzen, Ferse absenken (mit den Händen schnippen)

Sec. **Cross strut - side strut - cross - back - side - hold**

- 5 (Anmerkung: 1-4 im Original: cross - hold - side - hold ohne struts) 1-2 RF mit dem Ballen über den LF kreuzen, Ferse absenken 3-4 LF mit dem Ballen Schritt nach li, Ferse absenken
5-8 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach re, Pause

Sec. **Cross strut - side strut - cross - back - side - close**

- 6 (Anmerkung: 1-4 im Original: cross - hold - side - hold ohne struts) 1-2 LF mit dem Ballen über RF kreuzen, Ferse absenken 3-4 RF mit dem Ballen Schritt nach re, Ferse absenken
5-8 LF über RF kreuzen, RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach li, RF neben LF setzen

Sec. **Jumping jacks out/ in/ out/ in - run forward**

- 7 1-4 mit den Füßen auseinander, zusammen, auseinander und zusammen springen
5u6u7 +8 mit kleinen Schritten nach vorn laufen, RF beginnt, am Ende RF neben LF setzen

Part B

Sec **Jump out - Go greased lightning hand moves**

- 1 1 mit beiden Füßen auseinanderspringen, li Bein ist gestreckt,
re Knie ist leicht gebeugt, Gewicht ist auf dem RF Ballen
re Arm ist auf Schulterhöhe und zeigt mit dem Zeigefinger nach re
- 2-8 re Arm wandert auf Schulterhöhe nach vorn, Kopf bzw. Blick folgt der Armbewegung
die re Ferse "bouncet" die ganze Zeit mit

Sec **arm moves in - up - in - out**

- 2 1-2 re Hand an re Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, re Arm nach oben strecken
- 3-4 re Hand an re Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, re Arm nach re strecken
- 5-6 re Hand an re Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, re Arm nach oben strecken
- 7-8 re Hand an re Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, re Arm nach re strecken

Sec **Go greased lightning hand moves**

- 3 1 Gewicht vom RF auf den LF verlagern: re Bein ist gestreckt,
re Knie ist leicht gebeugt, Gewicht ist auf dem LF Ballen
li Arm ist auf Schulterhöhe und zeigt mit dem Zeigefinger nach li
- 2-8 li Arm wandert auf Schulterhöhe nach vorn, Kopf bzw. Blick folgt der Armbewegung
die li Ferse "bouncet" die ganze Zeit mit

Sec **Arm moves in - up - in - out**

- 4 1-2 li Hand an li Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, li Arm nach oben strecken
- 3-4 li Hand an li Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, li Arm nach li strecken
- 5-6 li Hand an li Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, li Arm nach oben strecken
- 7-8 li Hand an li Schulter bringen, Ellenbogen zeigt nach unten, li Arm nach li strecken

Sec **Arm moves in - up - out - hold - forward - Karate - hold**

- 5 1 re Hand zur re Schulter und li Hand zur li Schulter bringen, Ellenbogen zeigen nach unten
- 2-3 Hände erst nach oben und dann zur Seite strecken,
- 4-5 Pause
- 6 beide Arme nach vorne strecken
- 7 mit den Füßen zusammenspringen, Arme seitlich an die Hüfte heranziehen
Ellenbogen sind angewinkelt und zeigen nach hinten ("Karate Kampfstellung")
- 8 Pause

Sec

- 6 1-4 **Shoulder isolations - 7x back**
4x die Schulter hochziehen: re li re li
- 5+6+7 +8 mit 7 kleinen Schritten nach hinten laufen, LF beginnt
(Arme bleiben in Karate Kampfstellung)

Part C

Sec "Hand Jive"

1 1-8 auf die Oberschenkel klatschen, in die Hände klatschen, re Hand vor der Brust über li Hand halten ("schichten"), li Hand vor der Brust über re Hand halten ("schichten"), re Faust vor der Brust auf die li Faust tippen, li Faust vor der Brust auf die re Faust tippen, re Hand mit Daumen nach hinten über die re Schulter halten, li Hand mit Daumen nach hinten über die li Schulter halten

u auf beiden Beiden 1/4 Linksdrehung springen

2 1-8u WDH

3 1-8u WDH

4 1-8u WDH

End z.B. während der langsamen 8 beats zur Mitte laufen, die Hände in die Luft strecken, nach vorne schauen und mit den Händen wackeln